

季刊「アンソロジスト」創刊号

【特集】なんといっても「文学」の一丁目一番地

〈芥川龍之介の短篇小説〉

芥川龍之介・短篇ベスト10

「古希を過ぎて芥川龍之介を読む」

南木佳士

「ウクライナ情勢と芥川龍之介」

吉村萬壺

【人生に効く井伏鱒二】

短編小説の理想形

増田みず子

【娘が選ぶ父の短篇ベスト5】

後藤明生

松崎元子

【『ポケットアンソロジー・スターターキット』に寄せて】

初めての世界

荒川洋治

【書下ろし短篇小説】

父の自転車と母の赤い車

太田靖久

【代りに読む《山本周五郎》】

友田とん

【くう・ねる・あむあむ】

梅崎実奈

【短篇小説で一服】 キャサリン・マンズフィールド「園遊会」

山本アマネ

《スケザネ図書室》

- ・前口上 渡辺祐真
- ・永井玲衣 インタビュー「詩と哲学の交点」
- ・小津夜景 存在のためのふわふわした組曲Ⅰ  
「ねてもさめても」
- ・水原紫苑 短歌 「水車小屋の乙女」
- ・上坂あゆ美 エッセイ 「無害老人計画」
- ・宮崎智之 評論 「中原中也の「朝の歌」」
- ・森山恵 評論 「女性詩人たちの「空」」
- ・片上長閑 評論 「子規小見」
- ・編集後記 渡辺祐真

【読書会のためのアンソロジー】

そこにある死を掲げて

〈書肆 海と夕焼〉 柳沼雄太

【BOOK SHOP' s Selection】

〈NEN0i〉

根井啓

【「貝がら千話」から】

わるいものは猫になる

モノ・ホーミー